

Требования к оригинал-макетам

Типы сменных носителей, принимаемых типографией:

CD-DVD, Flash накопители

Сопровождение файлов

Вместе с макетом желательно предоставлять принтерный отпечаток публикации.

При его отсутствии, макет выводится на месте. **БЕЗ подписи заказчика работа НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!**

На отпечатке **желательно** указать программу, в которой была сверстана данная публикация.

Форматы принимаемых файлов:

Adobe Illustrator (ai) вплоть до версии CS6

Adobe Photoshop (tiff, psd, eps) вплоть до версии CS6

CorelDRAW (cdr) вплоть до версии 17 (старшие версии файлов сохранять в версии 17)

Adobe Acrobat (pdf) (наиболее приемлемая) вплоть до версии CS6

Файлы Microsoft Word, Excel, могут быть приняты в работу **ТОЛЬКО** после того, как заказчик поставит свою подпись на **КАЖДОЙ** странице распечатки. Данная мера связана с техническими особенностями программ семейства Microsoft Office.

Также необходимо помнить, что преобразование таких файлов в вид, пригодный для вывода **УВЕЛИЧИВАЕТ СТОИМОСТЬ И ВРЕМЯ** исполнения заказа.

Файлы Microsoft PowerPoint в работу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ни в каком виде.

Требования к предоставляемому макету.

1. Фон публикации должен быть на 6 мм больше итогового формата издания (по 3 мм с каждой стороны под обрез). Для точного соответствия необходимо указывать послеобрезной формат
 2. Все значащие элементы (логотипы, телефоны и т.д.) должны располагаться не ближе 3 мм от каждого края послеобрезного формата.
 3. Все цвета в файле должны быть в цветовой модели CMYK для полноцветных работ, Grayscale для однокрасочных работ
 4. **Обязательно все шрифты должны быть переведены в "кривые"**.
 5. Не используйте линии Hairline, толщина линии должна быть не менее 0,1 мм или 0,3 пункта, всегда задавайте точный размер (например 0.3 pt);
 6. Векторную графику оптимально предоставлять в форматах EPS, CDR.
 7. В файлах Illustrator'a используйте опцию CleanUp (object - patch - cleanup) для удаления пустых текстовых блоков, одиночных точек, пустых рамок.
 8. Любые эффекты (тени, линзы, powerclip, прозрачности, и пр.) - должны быть сконвертированы в растровое изображение.
 9. Суммарная плотность красок не должна превышать 320%
- Не помещайте в публикацию объекты копированием из других программ, либо переводите их в растровое изображение.

Требования к растровым файлам.

1. Для вывода растровых изображений высокого качества предпочтителен формат tif, eps с разрешением не менее 300 dpi и **не более 450 dpi**.
Разрешение выше 450 на итоговом качестве **не скажется**.
2. Переведите все растровые изображения в модель CMYK (FOGRA39)
3. Минимальная плотность растра 3%. Меньше просто не отпечатается.
4. Неприемлемо использование сжатия при сохранении файлов с расширением JPEG, TIFF, PSD.
5. При использовании формата PhotoShop EPS применение DCS (EPS-5) недопустимо, т.е. все цвета CMYK должны быть в одном файле.
6. Не прикрепляйте цветовых профилей (ICC) к изображению, т.к. использоваться будет FOGRA39. При пересчете из экзотических профилей в FOGRA39 цвета могут сильно отличаться от задуманных.

**Качественная печать гарантируется
только при исполнении всех
вышеперечисленных требований!**