

Макеты, заявленные клиентом, как готовые для печати – это оригинал-макеты, подготовленные с учетом данных технических требований и не требующие никаких правок.

Требования к оригинал-макетам в Типографии НПО машиностроения

Типы сменных носителей, принимаемых типографией:

CD-DVD, Flash накопители

Сопровождение файлов

Вместе с макетом желательно предоставлять принтерный отпечаток публикации. При его отсутствии, макет выводится на месте.

БЕЗ подписи заказчика работа НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!

На отпечатке **желательно** указать программу, в которой была сверстана данная публикация.

Форматы принимаемых файлов:

Adobe Illustrator (ai) вплоть до версии CS4

Adobe Photoshop (tiff, psd, eps) вплоть до версии CS4

CorelDRAW (cdr) вплоть до версии X3 (старшие версии файлов сохранять в версии X3)

Adobe Acrobat (pdf) (наиболее приемлемая) вплоть до версии CS4

Файлы Microsoft Word, Excel, могут быть приняты в работу **ТОЛЬКО** после того, как заказчик поставит свою подпись на **КАЖДОЙ** странице распечатки. Данная мера связана с техническими особенностями программ семейства Microsoft Office. Также необходимо помнить, что преобразование таких файлов в вид, пригодный для вывода **УВЕЛИЧИВАЕТ СТОИМОСТЬ И ВРЕМЯ** исполнения заказа.

Файлы Microsoft PowerPoint в работу НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Требования к предоставляемому макету.

1. Фон публикации должен быть на 6 мм больше итогового формата издания (по 3 мм с каждой стороны под обрез). Для точного соответствия необходимо указывать послеобрезной формат.
 2. Все значащие элементы (логотипы, телефоны и т.д.) должны располагаться не ближе 3 мм от каждого края послеобрезного формата.
 3. Все цвета в файле должны быть в цветовой модели CMYK для полноцветных работ, Grayscale для однокрасочных работ.
 4. **Обязательно все шрифты должны быть переведены в "кривые"**.
 5. Не используйте линии Hairline, толщина линии должна быть не менее 0,1 мм или 0,3 пункта, всегда задавайте точный размер (например, 0.3 pt).
 6. Векторную графику оптимально предоставлять в форматах EPS, CDR.
 7. В файлах Illustrator'a используйте опцию CleanUp (object - patch - cleanup) для удаления пустых текстовых блоков, одиночных точек, пустых рамок.
 8. Любые эффекты (тени, линзы, powerclip, прозрачности, и пр.) - должны быть сконвертированы в растровое изображение.
 9. Суммарная плотность красок не должна превышать 320%.
- Не помещайте в публикацию объекты, копированием из других программ, либо

переводите их в растровое изображение.

Требования к растровым файлам.

1. Для вывода растровых изображений высокого качества предпочтителен формат tif, eps с разрешением не менее 300 dpi и **не более 450 dpi**.

Разрешение выше 450 на итоговом качестве **не скажется**.

2. Переведите все растровые изображения в модель CMYK.

3. Минимальная плотность растра 3%. Меньше просто не отпечатается.

4. Неприемлемо использование сжатия при сохранении файлов с расширением JPEG, TIFF, PSD.

5 При использовании формата PhotoShop EPS применение DCS (EPS-5) недопустимо, т.е. все цвета CMYK должны быть в одном файле.

Качественная печать гарантируется только при соблюдении всех вышеперечисленных требований!

Обращаем ваше внимание, что материалы, не соответствующие техническим требованиям, могут привести к браку в процессе печати и послепечатной обработки. Отдел допечатной подготовки проводит проверку материалов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружения всех ошибок и несоответствий. Отдел допечатной подготовки сообщает об обнаруженных ошибках и даёт рекомендации по их устранению. В отдельных случаях возможна доработка макета до соответствия техническим требованиям, сроки и стоимость доработки оговариваются отдельно.

***Ответственность за макет клиента несет его изготовитель.
Макеты клиента БЕЗ ТРЕБОВАНИЯ не правятся.***